



Το ΜΕΛΑΝ2

Απόψεις ♦ Διάλογος ♦ Ειδήσεις ♦ Ρεπορτάζ ♦ Ψυχαγωγία

ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ “Το Μελάνι”
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:
ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ
ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΑΞΗΣ
E1' & E2'
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
Επικοινωνία:
mail@1dim-kalam.thess.sch.gr
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
Τεύχος: #2 - Έτος: 2023
Δεκέμβριος, 2023



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

📖 Αντί προλόγου... σ. i

🗨️ Συνέντευξη του μήνα... σσ. i-ii

📖 Το Εργαστήριο της Γλώσσας σ. ii

📖 Συλλογικό αφήγημα...σ. iii-iv

📖 **periscopio** σ. v
Ματιές στον σύγχρονο κόσμο... ΜΙΕΤ

📖 Τα αγαπημένα της Μάγιας... σ. vi
Προτάσεις βιβλίων - Enid Blynton

📖 **LABYRINTH**
λαβύρινθοι... mazes... σ. vii

📖 Ψυχαγωγία Κουίζ Παζλ... σ. viii
Διαδράσεις επί χάρτου...



Μια ατμόσφαιρα παραμυθιού. Τα παραμύθια και οι ιστορίες έρχονται να ξυπνήσουν μέσα μας όλη την ποίηση της καλοσύνης και της αγάπης. Σε κάνουν να θυμάσαι εκείνα που έζησες μικρός, εκείνα που άκουσες κι εκείνα που διάβασες στα βιβλία με τις τρυφερές ιστορίες και τις όμορφες εικόνες. Σε κάνουν να ονειρεύεσαι, και γεμίζουν την ψυχή σου φως, όπως οι ώρες των παραμυθιών γύρω στο τζάκι. Σήμερα το αιτούμενο παραμένει η επαφή με τους ανθρώπους, η συνεννόηση, η κατανόηση, η ειρήνη... Να μην ξεχνάμε πώς σήμερα παρά ποτέ χρειάζεται να παραμένουμε άνθρωποι με καρδιά, άνθρωποι που σκέφτονται και κρίνουν... άνθρωποι που μάχονται για όλους και όλες που υποφέρουν...



Το Μελάνι

**GOOD NIGHT
AND GOOD LUCK**



Συνέντευξη του μήνα...

🗨️ Συνέντευξη με την κα. Εβελίνα Κούτριου, εκπαιδευτικό ειδικής αγωγής - Πέμπτη, 21.12.2023

-Καλημέρα σας κα. Κούτριου, θα θέλαμε να ξεκινήσουμε με μια κάπως κοινότυπη ερώτηση: ποιες είναι οι πρώτες σας εντυπώσεις τόσο από το Σχολείο μας όσο και από το τμήμα του E1' ;

Προτιμώ το κα Εβελίνα, νιώθω πιο οικεία... Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη που βρίσκομαι στο 1^ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς, φαίνεται φιλόξενο με εντυπωσιακές αίθουσες

διδασκαλίας. Η πρώτη μου εντύπωση με το τμήμα του Ε1' είναι ότι έχει ευγενικά παιδιά, με φιλικούς δεσμούς μεταξύ τους και διάθεση για μάθηση.

-Η επιλογή να ακολουθήσετε το επάγγελμα της εκπαιδευτικού ανταποκρίνεται στις αρχικές σας προσδοκίες;

Επρόκειτο για συνειδητή επιλογή μου να ασχοληθώ με την παιδαγωγική. Η καθημερινή συναναστροφή με τα παιδιά είναι μοναδική, απρόβλεπτη πότε δεν χάνεις το ενδιαφέρον σου, ιδιαίτερα τις στιγμές που γελάμε όλοι/όλες μαζί καθώς τα απιδιά διαθέτουν πηγαίο χιούμορ.

-Ποιο σχολικό μάθημα θα διδάσκατε με περισσότερη ευχαρίστηση;

Ίσως η απάντηση μου σας φανεί κοινότυπη... αλλά μου αρέσει περισσότερο το μάθημα της «Νεοελληνικής Γλώσσας».

-Μήπως είχατε γράψει κάποιο άρθρο ή άλλο κείμενο σε σχολική εφημερίδα στη διάρκεια των μαθητικών σας χρόνων;

Δυστυχώς ποτέ, μιας και δεν είχαμε ασχοληθεί με την έκδοση σχολικής εφημερίδας και είναι κρίμα καθώς είναι ενδιαφέρουσα δραστηριότητα, ανοίγει τους ορίζοντες της μόρφωσης όλων μας...

-Μια ευχή με αφορμή την περίοδο των εορτών και την άφιξη της καινούριας χρονιάς;

Να είμαστε όλοι μαζί υγιείς και γεμάτοι χαρά και αισιοδοξία, οι γιορτές σας αποτελέσουν αφορμή να καταπιαστούμε με όσα απολαμβάνουμε βαθύτερα και μας έχουν λείψει... Καλή Χρόνια, Ευτυχισμένο 2024..

-Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο σας κα. Εβελίνα και Χρόνια σας Πολλά!

Δική μου η τιμή και η χαρά, σας ευχαριστώ πολύ...

Η συνέντευξη του μήνα δόθηκε στην αίθουσα του τμήματος του Ε1', την Τετάρτη, 20.12.2023.

Υπεύθυνοι συνέντευξης/καταγραφή-επιμέλεια:

Μελίνα Βούρου - Ε1' & Κωνσταντίνος Παπαευστρατίου-Ε1'

Το εργαστήριο της Γλώσσας...

μελάνι (ουσ.,.το): (i). μαύρο παχύρευστο υγρό που χρησιμοποιείται στη γραφή ή στην εκτύπωση, (ii). Μαύρο (μελανό) υγρό που εκτοξεύουν ορισμένα κεφαλόποδα (π.χ. χταπόδια, σουπιές) για να διαφεύγουν από τους εχθρούς τους.

Οικογένεια λέξεων:

(παραγωγή)

μελανάδα, μελανιά, μελανείο (τυπογραφία), μελάνιασμα, μελανίνη, μελανός-ή-ό, μελάνωμα (αρρώστια), μελανίτης (ορυκτό), μελατονίνη (ορμόνη)

(σύνθεση)

μελαγχολία, , μελανοδερμία. μελανοδοχείο, μελανόμορφος-η-ο, μελανόστρωμα (σύννεφο, μετεωρολογία), μελαγχολικός, -ή-ό, μελανόφθαλμος, μελανοχίτωνας



	Μετάφραση...
Μελάνι	(Ελληνικά)
Ink	(Αγγλικά)
Encre	(Γαλλικά)
Tinte	(Γερμανικά)
Мастило mastilo	(Σερβικά)
Inciostro	(Ιταλικά)
Inkt	(Ολλανδικά)
მკვანძო melani	(Γεωργιανά)
Blæk	(Δανέζικα)
Bojë	(Αλβανικά)
Чернила chernila	(Ρωσικά)

Επιμέλεια στήλης:

Δημήτρης Γκάνιας Ε1' & Άγγελος Παπαπέτρου Ε1'

Συλλογικό Αφήγημα... Μια διαδρομή φαντασίας με τον Πινόκιο...



Πριν λίγες μέρες θυμήθηκα μια από τις πιο αξιοπερίεργες και αλλόκοτες ιστορίες που μου διάβασα ποτέ, στη μακρά μου πορεία ως ένθερμου αναγνώστη σπάνιων αλλά και περισσότερο δημοφιλών βιβλίων... Την καταγράψω όπως μου 'ρχεται αυθόρμητα στον νου...

Ήταν Δεκέμβριος του 1989, ένα απόγευμα όπου είχε πέσει πολικό ψύχος στην επικράτεια της πολιτείας. Περπατούσα κατηφορίζοντας τον στενό παγωμένο δρόμο στη διαδρομή μέχρι την πολυκατοικία όπου διέμενε η Φοίβη, κάπου ανάμεσα στο βιβλιοπωλείο και το 1^ο Δημοτικό του Μιλάνο στη Βόρειο Ιταλία. Κοντοστάθηκα αίφνης απέναντι σε μια ξύλινη κούκλα παρατημένη κάπως στο τελευταίο ράφι μιας βιτρίνας του παλαιοπωλείου της γειτονιάς μου. Λεπτά αργότερα, καθώς επέστρεφα τυλιγμένη σφιχτά από το μάλλινο παλτό μου προς το σπίτι διέκρινα στο απλωμένο χιόνι αχνούς να αναδύονται και να με ακολουθούν πιστά σε ιριδισμούς του καφέ κόκκινου όσο μια σκέψη στριφογυρνούσε μέσα μου: «Πώς άραγε να θρέθηκε ο ξύλινος κούκλος, ξεχασμένος σε μια βιτρίνα»; Το ίδιο βράδυ δεν βγήκα να παίξω μαζί με τα υπόλοιπα παιδιά και προτίμησα να διαβάσω. Όσο ήμουν συγκεντρωμένη στο κείμενο, ανάμεσα στις σειρές των τυπογραφικών γραμμών διέκρινα μια μικροσκοπική βιβλιοθήκη με χιλιάδες τόμους βιβλίων, αμέτρητους δίσκους μουσικής και δεκάδες επιτραπέζια παιχνίδια, ανάμεσα στα πεταγμένα φύλλα που δραπέτευσαν από μια ομάδα βιβλίων διέκρινα τον ξύλινο κούκλο που αντίκρυσσε το πρωί... Δεν έκανα λάθος έδειχνε με το χέρι του τους δείκτες ενός ρολογιού φτιαγμένο από κερασιά...

Τον Σεπτέμβριο του 1989, την πρώτη μέρα του σχολικού έτους τα παιδιά βολευόντουσαν στα θρανία τους μέσα σε ένα θορυβώδες περιβάλλον από συνομιλίες αλλά και έντονα συναισθήματα αιδήμονης περιέργειας για όσα πρόκειται να συμβούν στη διάρκεια της πέμπτης τους χρονιάς στο σχολείο. Δε με γελούσαν τα μάτια μου, δίπλα στο κορίτσι με τα κόκκινα σγουρά πλούσια μαλλιά καθόταν ακίνητο και σιωπηλό ένα ξύλινο αγόρι! Από το βάθος της αίθουσας, στην έδρα ακούστηκε η ξεχωριστή χροιά της φωνής της δασκάλας: «Φέτος, ανάμεσά μας, θα βρίσκεται ένας καινούριος συμμαθητής σας, ο Πινόκιο!» Τα παιδιά αντέδρασαν πρώτα με έκπληξη στο θέαμα ενός ξύλινου παιδιού και, σε δεύτερο χρόνο, με βροντερά γέλια ειρωνείας, αποδοκιμασίας. Ο Πινόκιο, αισθάνθηκε αυθόρμητα ότι αν ζητούσε από τα παιδιά να γίνει ένα με την παρέα θα τον αποδέχονταν ως ισότιμο μέλος της συντροφιάς τους και εκείνοι συμφώνησαν αρκεί να τους οδηγήσει στον θησαυρό που ακούγεται ότι βρισκόταν στις ορεινές περιοχές του Μιλάνο. Μόνο το κορίτσι με τα κόκκινα σγουρά μαλλιά του ψιθύρισε στο αυτί να μην αποδεχτεί την πρόκληση καθώς θα κινδύνευε και τα παιδιά δεν είχαν άλλο σκοπό παρά να τον κοροϊδέψουν. Απτόητος, το επόμενο πρωί ο Πινόκιο τράβηξε τον δρόμο προς το πυκνό δάσος της επαρχίας της Λομβαρδίας.



Στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Καλαμαριάς στην γειτονιά Καραμπουρνάκι επικρατεί συμπαγής σιωπή, δεν συνηθίζεται να την επισκέπτονται τα απογεύματα της Τετάρτης κυρίως τους φθινοπωρινούς μήνες και σήμερα είναι Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2023. Η μοναδική αναγνώστρια της Βιβλιοθήκης αναπαύοταν σε έναν δερμάτινο βαθυκόκκινο καναπέ ανάγνωσης, με φόντο μια φθαρμένη ζωγραφιά γιγαντιαίων διαστάσεων που κάλυπτε τον μοναδικό ελεύθερο από ράφια τοίχο της βιβλιοθήκης αναπαριστώντας ένα βικτωριανού στυλ τζάκι. Το μάλλινο χαλί στο κατώφλι της εισόδου ήταν τα ίδιο παλιοκαιρισμένο από τη χρήση. Συνεπαρμένη και απόλυτα βυθισμένη στην ανάγνωση ενός έργου του Κάρλο Γκολντόνι, δεν έδωσε αρχικά σημασία στο ήχο μια ομάδας βιβλίων που ξεφυλλίζονταν από μόνα τους, δίπλα στο ξεχασμένο επιδαπέδιο ρολόι από ξύλο κερασιάς...

Τα απογεύματα της Τετάρτης, συγκεντρωνόμαστε στο σπίτι του Δημοσθένη, επιτραπέζια παιχνίδια, οργάνωση της κοινής μας συλλογής γραμματοσήμων, εικονογράφηση αγαπημένων μας βιβλίων, χειροτεχνίες, τσστ και άφθονη ποσότητα φυσικών χυμών αποτελούν τη ρουτίνα μας. Κάποια στιγμή, όταν έσβησαν με μιας τα φώτα, μια Τετάρτη απόγευμα τον Νοέμβριο του 1989, το μόνο που σκεφτήκαμε ήταν να ψηλαφίσουμε τα έπιπλα τριγύρω μας, μέχρι να βρούμε τον φακό που είχε χωθεί στο βάθος του συρταριού του γραφείου του Δήμου. Ο Άρτσι, γαύγιζε και γαύγιζε διαρκώς, εντείνοντας το πανδαιμόνιο που επικρατούσε:



-Φώτισε προς τα δεξιά, φώναξα στον Δήμο.

-Το είδα και εγώ Άγγελε! Άρτσι, ακολούθησέ το, μην το χάνεις...

-Είναι δύο, φίλε μου... είναι δύο! Στο χρώμα του ξύλου... και στις αποχρώσεις του κόκκινου... Δήμο, μέσα στον σωλήνα... Ττώωωωρααα...

Όσο στροβιλιζόμασταν στους σωλήνες περνούσαν αμυδρές εικόνες προβεβλημένες στα τοιχώματα από αλεπούδες, καλές νεράιδες, γρύλλους, γάτους, κλόουν, τσίρκο... μέχρι και μια γιγαντιαία φάλαινα...

Η μοναδική επισκέπτρια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλαμαριάς στο Καραμπουρνάκι, παρατήρησε ότι κάθε φορά που γυρνούσε και μια σελίδα βιβλίου οι μορφές ενός ξύλινου κούκλου μαζί με ένα κορίτσι με κόκκινα σγουρά μαλλιά σχηματίζονταν ευκρινέστερες, σε μια προσπάθεια να δουν το μήνυμα που διαγράφονταν στο καντράν του ρολογιού, σε σχήμα κυμάτων: *«Όταν κάπου αλλού θρεθείς, στο ρολόι ψάξε την ώρα που πρέπει να επιστρέψεις, στη άλλη χώρα για να φτάσεις που ζητάς...»!* Οι δείκτες τότε βρέθηκαν μαζί... ο ένας να επικαλύπτει τον άλλο... αλλά και ακόμη που ήταν δύο: φαινόντουσαν σαν ένας...!

Η χειρότερη καταιγίδα που έπληξε τη Λομβαρδία συνέβη τον Σεπτέμβριο του 1989, και όσο ο Πινόκιο προσπαθούσε στη μέση του πυκνού δρυμού να κρυφτεί σε κάποια σπηλιά τόσο δυνάμωνε η βροχή... ο χάρτης που βαστούσε στα χέρια διαλύθηκε, αποκαμωμένος ακούμπησε την πλάτη του σε έναν ευθυτενή κορμό πολλών μέτρων στο ύψος μιας αιωνόβιας βελανιδιάς ή ήταν δύο τα δέντρα που φαινόντουσαν σαν ένα, σαν δείκτες ενός ρολογιού όταν ο ένας πάνω στον άλλον αντί για δύο ξεχωριστά μέρη φανερώνονται σαν ολότητα...;



Η φρενήρης πορεία μας στον σωλήνα τερματίστηκε ξαφνικά και απότομα όπως είχε αρχίσει, καθώς καταλήξαμε στα πόδια ενός ξύλινου κούκλου και μιας όμορφης μπαλαρίνας σε μια προσπάθεια της να ισορροπήσει στο ένα της πόδι παίρνοντας μια στάση έτοιμη να απογειωθεί από το πάτωμα... ολόκληρη η σκηνή του χορού χρωματίζονταν αμυδρά στις ανταύγειες από τα σγουρά καστανοκόκκινα μαλλιά της...
(... συνεχίζεται...)

Βασισμένο σε κείμενα των:

**Αναστασία Γκοτζαμάνη, Μάξιμου Θεοδωρίδη, Ίριδας Σιδηροπούλου,
Άγγελου Παπαπέτρου, Μάγιας Τζιόβα-Φωτεινού - Ε1´**

©Το Μελάν2 – Δεκέμβριος, 2023

Πώς μάθαιναν οι Έλληνες γράμματα από την Άλωση μέχρι την Επανάσταση (1453-1821)
Παράρτημα ΜΙΕΤ Θεσσαλονίκη, Βίλα Καπαντζή, Λεωφόρος Βασιλίσσης Όλγας 108. Διάρκεια: 18
Σεπτεμβρίου 2023 - 26 Απριλίου 2024 <https://www.miet.gr/>

Ένα ηλιόλουστο απόγευμα του Δεκεμβρίου, ανάμεσα στα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά, επισκεφθήκαμε μαζί με μια πρώην συμμαθήτριά μας που βρισκόταν εκείνη την περίοδο στη Θεσσαλονίκη, ένα από τα τελευταία αρχιτεκτονικά μνημεία του «Συνοικισμού των Εξοχών», όπως ονομαζόταν μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1950 η περιοχή στον άξονα της σημερινής οδού Βασιλίσσης Όλγας από την Ευζώνων μέχρι το Ντεπό, τη Βίλα Καπαντζή που φιλοξενεί την έκθεση με θέμα: **“Πώς μάθαιναν οι Έλληνες γράμματα από την Άλωση μέχρι την Επανάσταση 1453-1821”**.

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ) ανοίγει τους θησαυρούς του



Ιστορικού Παλαιογραφικού Αρχείου του, που παρουσιάζονται δίπλα σε σπάνια βιβλία από τις σημαντικότερες βιβλιοθήκες της Ελλάδας. Πώς μάθαιναν οι Έλληνες γράμματα μετά την πτώση της βυζαντινής



αυτοκρατορίας; Πώς διατηρήθηκε, όχι μόνον η γλώσσα, αλλά και η ελληνική παιδεία, μέσα στους τέσσερις αιώνες οθωμανικής κυριαρχίας; Τι γνωρίζουμε για τους χιλιάδες ανώνυμους τερωμένους και δάσκαλους και για τους μαθητές τους που μάθαιναν τα «κολλυβογράμματα»; Τι είναι άραγε τα «μαθηματάρια»; Σε ποιες περιοχές άνησαν μεγάλα πνευματικά κέντρα όπου έδρασαν σπουδαίες μορφές της εκπαίδευσης; Και πώς, τελικά, η παιδεία έθρεψε την ιδέα του αγώνα για την ελευθερία;

Επιλεγμένα εκθέματα και σύγχρονες διαδραστικές εφαρμογές θα αποπειραθούν να δώσουν απαντήσεις σε αυτή την ουσιαστική, αλλά ελάχιστα γνωστή όψη της ελληνικής παιδείας πριν την Επανάσταση του 1821. Η έκθεση **«Πώς μάθαιναν οι Έλληνες γράμματα από την Άλωση μέχρι την Επανάσταση (1453-1821)»** μας καλεί να μάθουμε ανάγνωση συλλαβίζοντας γνωστές προσευχές· να ξεφυλλίσουμε σχολικά εγχειρίδια και να αποκρυπτογραφήσουμε τα άγνωστα σε μας «μαθηματάρια»· να ανακαλύψουμε άγνωστες όψεις της μαθητικής ζωής· να εξερευνήσουμε τον χάρτη των σχολών του ελληνισμού· να κάνουμε πειράματα φυσικής· και τέλος, να γράψουμε και το δικό μας όνομα όπως οι μαθητές της εποχής.



Μην χάσετε αυτή την ευκαιρία επίσκεψης στο Παράρτημα του ΜΙΕΤ, στην πόλη μας... Αξεπέραστη εμπειρία μόρφωσης. Με γνώμονα την Ιστορία γεφυρώνεις το παρελθόν με το παρόν και προχωράς μπροστά...

Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου 2023. _

Αθηνά Κάσκαρη - ΣΤ2´
& Κωστής Αντωνόπουλος-Σπονδυλίδης - ΣΤ2´

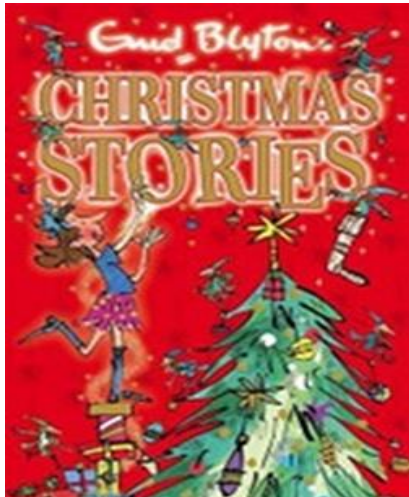


Τα
αγαπημένα
της
Μάγιας...

Βιβλιο-προτάσεις για
απολαυστική ανάγνωση...



Το βιβλίο που
επιλέξαμε και σας
προτείνουμε αρμόζει στην



εορταστική ατμόσφαιρα των ημερών. Το μυθιστόρημα της Ένιντ Μπλάιτον (Enid Blynton), **Χριστούγεννα με την Οικογένεια**, εκδόσεις Ψυχογιός, Αθήνα, 1996 αναφέρεται σε τέσσερα παιδιά μιας αγγλικής οικογένειας, που με τον Έλληνα φίλο τους συναντιούνται για να περάσουν όλοι μαζί τις χριστουγεννιάτικες διακοπές τους.

Στολίζοντας το δέντρο, κρεμώντας τις γιρλάντες σε κάθε γωνιά, τρέχοντας στους αγρούς για να μαζέψουν λιόπρινα (φυτό με έντονο πράσινο χρώμα και κόκκινο καρπό που χρησιμοποιούμε για διακόσμηση στις γιορτές), οι πέντε φίλοι, μαθαίνουν ιστορίες και θρύλους για τις χριστουγεννιάτικες παραδόσεις των δύο χωρών.



Λιόπρινα (*Ilex aquifolium*)

Πρόκειται, για ένα βιβλίο που σας το προτείνω ανεπιφύλακτα, εμένα μου κράτησε συντροφιά πολλές γιορτινές νύχτες, ενώ μου έμαθε τόσα πολλά για τα έθιμα των εορτών του δωδεκαήμερου τόσο στην Αγγλία όσο και της πατρίδας μας. Ελπίζω, να το αγαπήσετε πραγματικά όπως το έχω αγαπήσει από την πρώτη στιγμή που το διάβασα!



Η Ένιντ Μπλάιτον (1897 - 1968) ήταν Αγγλίδα συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας. Έχει γράψει πάρα πολλά βιβλία διεθνούς φήμης και έχει δημιουργήσει εκατοντάδες χαρακτήρες για τα παιδιά όλων των ηλικιών. Τεράστια επιτυχία γνώρισε η σειρά 21 βιβλίων Οι Πέντε Φίλοι, που εκδόθηκαν για πρώτη φορά στη Μεγάλη Βρετανία από το 1942 μέχρι το 1963. Με μεγάλη διεθνή απήχηση, είναι *Οι Μυστικοί Επτά*, σειρά που αποτελείται από 15 βιβλία (εκδόθηκαν μεταξύ του 1949 και του 1963), και *Τα πέντε λαγωνικά*, επίσης σειρά 15 βιβλίων (εκδόθηκαν μεταξύ του 1943 και του 1961).

Μάγια Τζιόβα-Φωτεινού - Ε1΄



Αγαπημένες / αγαπημένοι μου φίλες / φίλες, συμμαθητές / συμμαθήτριες, μπορείτε και εσείς αν θέλετε να στείλετε το κείμενό σας -στη θυρίδα της εφημερίδας μας, με τις εντυπώσεις σας από το αγαπημένο βιβλίο που διαβάσατε τελευταία, η Στήλη' της Μάγιας είναι ανοιχτή και φιλόξενη στους/στις βιβλιόφιλους/βιβλιόφιλες όλων των ηλικιών!



Η σελίδα της ποίησης

Οί ποιητές μᾶς διασώζουν τὴν ἀλήθεια τοῦ προσώπου μας. «Ἐὰν τὸ Πάσχα εἶναι ἡ λαμπροτάτη τοῦ Χριστιανισμοῦ ἑορτή, τὰ Χριστούγεννα βεβαίως εἶναι ἡ συγκινητικωτάτη» γράφει στὴν Ἐφημερίδα τῆς 25ης Δεκεμβρίου τοῦ 1887 ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

*Ἐνα ἄλλο βράδυ τον ἄκουσα να κλαίει
δίπλα.*

*Χτύπησα την πόρτα και μπήκα. Μου 'δειξε
πάνω στο κομοδίνο ἕνα μικρό ξύλινο
σταυρό.*

*«Είδες –μου λέει- γεννήθηκε η ευσπλαχνία!
Ἐσκυψα τότε το κεφάλι κι ἔκλαψα κι εγώ.*

Γιατί θα περνούσαν αἰῶνες και αἰῶνες και δε θα 'χαμε να ποῦμε τίποτα ωραιότερο απ' αὐτό.



Τάσος Λειβαδίτης, «Ἡ Γέννηση», 1983.

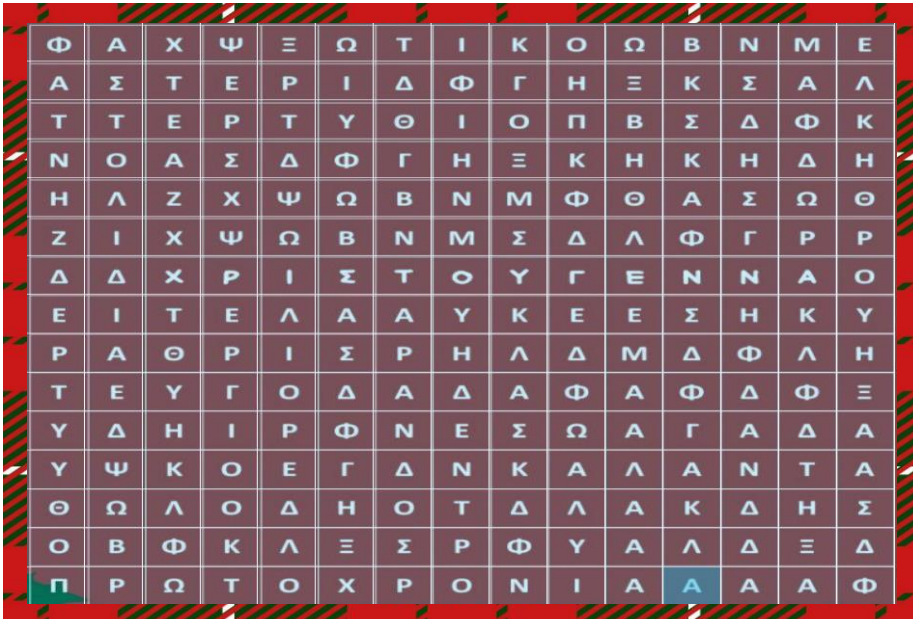
ωππ **Με μια ξυλομπογιά, λύνω τους παρακάτω λαβύρινθους:**



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ



Στο παρακάτω κρυπτόλεξο υπάρχουν **δώδεκα + μία λέξεις**, κρυμμένες κάθετα ή οριζόντια, που φέρνουν την ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων πάνω στο χαρτί. Μπορείς να τις εντοπίσεις σε λιγότερο από 5 λεπτά. Και ο χρόνος αρχίζει..., από τώρα!



ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Η ακροστιχίδα της λέξης ΓΡΑΦΗ:



- ① _ _
- ② _ _
- ③ _ _ _ _ _
- ④ _ _ _ _ _
- ⑤ _ _ _ _ _

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ



$$\begin{aligned}
 & \text{shoe} + \text{shoe} + \text{shoe} = 30 \\
 & \text{beach ball} + \text{beach ball} + \text{shoe} = 20 \\
 & \text{lollipop} + \text{lollipop} + \text{beach ball} = 13 \\
 & \text{shoe} + \text{beach ball} \times \text{lollipop} = ;
 \end{aligned}$$

ΓΡΙΦΟΣ ΛΟΓΙΚΗΣ

Αν σήμερα στις 12 τα μεσάνυχτα βρέχει, ποια είναι η πιθανότητα να έχει λιακάδα μετά από 72 ώρες;

✍️ Απάντηση: _____

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΓΡΙΦΟΣ

Την πρώτη ημέρα του σχολείου έγινε μια κλοπή. Η αστυνομία είχε 4 υπόπτους: τον κηπουρό, τον καθηγητή μαθηματικών, τον προπονητή και τον διευθυντή του σχολείου. Όλοι είχαν άλλοθι:

- Ο κηπουρός κλάδευε τους θάμνους.
- Ο καθηγητής μαθηματικών διεξήγαγε τις ενδιάμεσες εξετάσεις
- Ο προπονητής έπαιζε μπάσκετ.
- Ο διευθυντής ήταν στο γραφείο του.

Ο κλέφτης συνελήφθη αμέσως. Ποιος έκλεψε και πώς η αστυνομία έλυσε το μυστήριο;

✍️ Απάντηση: _____

- ① Πλανήτης του ηλιακού συστήματος.
- ② Υπάρχει στο νερό...
- ③ Ένα σημείο του ορίζοντα.
- ④ Πρωτεύουσα του Νομού Φλώρινας.
- ⑤ Από την έκρηξη του προκαλείται ροή λάβας.

Επιμέλεια στήλης:

Σταύρος Λουπράνης-Πολίτης – Ε1´
Αλέξανδρος Κοϊμτζίδης Ε1´

“Το Μελάνι” δέχεται από αναγνώστ(ρι)ες σχόλια, κριτικές, άρθρα, παρατηρήσεις, αλληλογραφία στην θυρίδα της εφημερίδας που βρίσκεται στο Ισόγειο του σχολείου ή στην ταχυδρομική διεύθυνση του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς ή στο mail@1dim-kalam.thess.sch.gr

Σας ευχαριστούμε!

Μ

©“Το Μελάνι” • #2-Δεκέμβριος, 2023...



Το ΜΕΛΑΝΙ

Απόψεις ♦ Διάλογος ♦ Ειδήσεις ♦ Ρεπορτάζ ♦ Ψυχαγωγία

ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ “Το Μελάνι”
© ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ
ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΑΞΗΣ
Ε1΄ & Ε2΄
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
Επικοινωνία:
mail@1dim-kalam.thess.sch.gr
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

