



Το ΜΕΛΑΝΙ

Απόψεις ♦ Διάλογος ♦ Ειδήσεις ♦ Ρεπορτάζ ♦ Ψυχαγωγία

© ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Το Μελάνι"
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:
ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ
ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΑΞΗΣ
E1' & E2'
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
Επικοινωνία:
mail@1dim-kalam.thess.sch.gr
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
Τεύχος: #1 - Έτος: 2023
Νοέμβριος, 2023



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- Αντί προλόγου... σ. i
- Συνέντευξη του μήνα... σσ. i-ii
- Επικαιρότητα σ. ii
Πολυτεχνείο 1975... 2023...
- Περιηγήσεις... σ. ii
Η Αθήνα σε λιγότερο από 48 ώρες...
- Συναντώ τη συγγραφέα σ. iii
Αλεξάνδρα Μητσιάλη ♦ στο
Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
(6.11.2023)...
- periscopio** σ. iv
Ματιές στον σύγχρονο κόσμο...
- Τα αγαπημένα της Μάγιας... σ. v
Προτάσεις βιβλίων...
- LABYRINTH**
λαβύρινθοι... mazes... σ. v
- Ψυχαγωγία Κουίζ Παζλ... σ. vii
Διαδράσεις επί χάρτου...



πιο γνωστός σε όλους μας συμβολισμός της κουκουβάγιας είναι της σοφίας. Πώς απέκτησε όμως αυτό τον χαρακτηρισμό; Είναι γνωστό ότι η κουκουβάγια, με τα μεγάλα της φωτεινά μάτια, μπορεί να δει αυτά που οι άλλοι δεν μπορούν. Εκεί που υπάρχει σκοτάδι κυριαρχεί, τόσο κυριολεκτικά όσο και μεταφορικά η κουκουβάγια γνωρίζει τι πραγματικά υπάρχει... Από αυτό το πρίσμα θεωρείται το σύμβολο της πραγματικής σοφίας. Κρατάτε στα χέρια σας, την πρώτη ανάσα ενός εγχειρήματος, μιας προσπάθειας να δρασκελίσουμε το πρώτο σκαλί σε μια διαδρομή ουτοπικής σκέψης και δράσης, για ένα σχολείο όπου μαθητές, μαθήτριες, εκπαιδευτικοί, γονείς και κηδεμόνες αποτελούν τα υλικά των ονείρων μια κοινωνίας που αξίζει να μοχθεί και να υπερασπίζεται κανείς... Εξάλλου, όπως έχει ειπωθεί, «ένα παράθυρο στον κόσμο μπορεί να καλυφθεί κάποιες φορές από μια εφημερίδα»... Απολαυστική ανάγνωση, διαρκείας...

Το Μελάνι



**GOOD NIGHT
AND GOOD LUCK**
Συνέντευξη του μήνα...

Συνέντευξη με τον Διευθυντή του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς, κ. Αντώνη Ζαρογουλίδη - 29.11.2023



-Καλημέρα σας κ. Ζαρογουλίδη, πιστεύετε ότι η έκδοση σχολικών εφημερίδων προάγει τη μόρφωση των μαθητ(τρι)ών;
-Σαφώς, η έκδοση μιας σχολικής εφημερίδας προάγει τη μόρφωση όσων παιδιών εμπλέκονται στην έκδοσή της, αλλά η εγκυρότητα και η ποιότητά της παιδαγωγεί και καλλιεργεί τους αναγνώστ(ρι)ές, με στόχο την κριτική σκέψη και γνώση.
-Θυμάστε άλλες σχολικές εφημερίδες που έχουν εκδοθεί στο Σχολείο μας;
-Βεβαίως, αλλά εκείνο που μας ενδιαφέρει είναι το μέλλον και με ανυπομονησία περιμένω να διαβάσω την έκδοση σχολικής εφημερίδας τόσο από το τμήμα του ΣΤ2' όσο και της δικής σας...

(Συνέντευξη του μήνα... συνέχεια από σ. ι)

-Διαβάζετε σχολικές εφημερίδες κ. Ζαρογουλίδη;

-Διαβάζω, με ενθουσιασμό και φιλομαθή περιέργεια σχολικές εφημερίδες τόσο εκείνες που εκδίδονται στο Σχολείο μας όσο και σχολικές εφημερίδες άλλων σχολείων (δημοτικών, γυμνασίων, λυκείων). Είναι πραγματικά ενθαρρυντικό να μοιραζόμαστε όλοι τις απόψεις, τα σχόλια και τα ενδιαφέροντα των νέων ανθρώπων.

-Έχετε κάποιο μήνυμα για τους αναγνώστες και τις αναγνώστρες της σχολικής εφημερίδας μας «Το Μελάνι»;

- Να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι/-ες μαθητές/μαθήτριες στη σύνταξη κειμένων και στην έκδοση της εφημερίδας σας. Απολαυστικές στιγμές ανάγνωσης σε όλους/όλες που θα ξεφυλλίζουν «Το Μελάνι»!

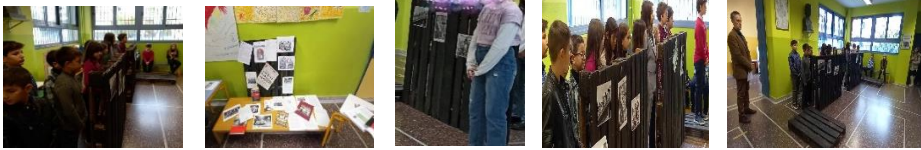
-Ευχαριστούμε για την συνέντευξη και τον χρόνο σας!

-Η χαρά ήταν δική μου! Εύχομαι κάθε επιτυχία στο εγχείρημά σας, περιμένω να σας διαβάζω κάθε μήνα!

Η συνέντευξη του μήνα δόθηκε στο γραφείο του κ. Διευθυντή.

Υπεύθυνοι συνέντευξης/καταγραφή-επιμέλεια:

Μελίνα Βούρου - Ε1' & Κωνσταντίνος Παπαευστρατίου-Ε1'



Ή Τιμώντας την Επέτειο του Πολυτεχνείου, τμήμα Ε1' - 17.11.2023

Πολυτεχνείο, 17.11.1973... 17.11.2023...

Επέτειος 50 ετών από την
εξέγερση του Πολυτεχνείου
κατά της Χούντας



Ή Η είσοδος του Σχολείου με καλλιτεχνική επιμέλεια των μαθητών/μαθητριών της Ε1' - Παρασκευή, 17.11.2023



©Το Μελάνι - Νοέμβριος, 2023

Περιηγήσεις...



Όλα εξελίχθηκαν με ταχύτητα αστραπής το απόγευμα της Παρασκευής 27ης Οκτωβρίου του 2023, δεν πρόλαβα καν να συνειδητοποιήσω τα νέα που μου ανακοινώθηκαν, ότι αναχωρήσουμε από τη Θεσσαλονίκη, το Σαββατοκύριακο της Εθνικής μας Επετείου για την 28η Οκτωβρίου 1940, προκειμένου να ταξιδέψουμε μέχρι την Αθήνα. Μια τουριστική περιήγηση στην Αθήνα με το επιβατικό μας αυτοκίνητο, δε είναι ένα γεγονός που συμβαίνει συχνά...!

Ύστερα από μια απολαυστική και περιηγητικά ενδιαφέρουσα διαδρομή, κατά μήκος του κεντρικού οδικού άξονα της

χώρας (Θεσσαλονίκη-Λάρισα-Λαμία-Θήβα-Αθήνα), βρεθήκαμε σε λιγότερες από επτά ώρες στην πρωτεύουσα, με ενδιάμεσες στάσεις στη κοιλάδα των Τεμπών στη Θεσσαλία και στην περιοχή των Θερμοπύλων στη Φθιώτιδα.

Το ίδιο απόγευμα της άφιξης μας στην Αττική Γη, επισκεφθήκαμε το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με το κτήριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος να δεσπόζει δίπλα στην Εθνική Λυρική Σκηνή, επιπλέον, προλάβουμε να περπατήσουμε στη γραφική και φιλόξενη για τους πεζοπόρους επισκέπτες του θαλασσινού μετώπου Μαρίνα στο Δέλτα Φαλήρου του Πειραιά.

Τη δεύτερη μέρα, διαμονής μας, αφού γευτήκαμε το πλούσιο πρωινό στο



ξενοδοχείο κατευθυνθήκαμε προς το Μουσείο της Ακρόπολης και στη συνέχεια ανηφορίσαμε

στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης με τον Παρθενώνα να δεσπόζει στην κορυφή, σύμβολο παγκόσμιου πολιτισμού.

Καθώς ήταν Κυριακή, δε χρειάστηκε πολύ για να κρατήσουμε δυνάμεις μιας επίσκεψης μέχρι το Σύνταγμα όπου παρακολουθήσαμε την αλλαγή φρουράς στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη με το πλήρες τελετουργικό, απόδοσης τιμών και σεβασμού στους προγόνους μας πατριώτες, να εξελίσσεται μπροστά στα μάτια μας. Αργά το απόγευμα, γεμάτοι με εικόνες, γνώσεις, συναισθήματα, πήραμε το δρόμο της επιστροφής... τόσα πολλά να δεις, τόσος λίγος χρόνος... μέχρι την επόμενη φορά...



Δημοσθένης Λιόλιος - Ε1'

Παρασκευή, 3/11/2023

Επιμέλεια στήλης: *Αναστασία Γκοτζαμάνη, Μάξιμος Θεοδωρίδης, Δανάη Κυματή, Αθανάσιος Παπαπέτρου, Ιωάννα Τριανταφύλλου & Μάγια Τζιόβα-Φωτεινού - Ε1*

Δράσεις Φιλαναγνωσίας «Συγγραφείς και Παιδιά» της Δημοτικής Παιδικής Βιβλιοθήκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης, Δευτέρα 6 Νοεμβρίου 2023, 11:00 π.μ. - 12:30 μ.μ. - Τμήμα Ε1', 1^ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς.

Βιβλιογραφικά στοιχεία

Τίτλος: *Ο Βραχοπόλεμος*
 Συγγραφέας: Αλεξάνδρα Μητσιάλη
 Εικονογράφηση: Κατερίνα Χαδουλού
 Εκδοτικός οίκος: Πατάκη
 Τόπος έκδοσης: Αθήνα Χώρα: Ελλάδα
 Χρονολογία έκδοσης: 2021
 ISBN 978-960-16-9607-2

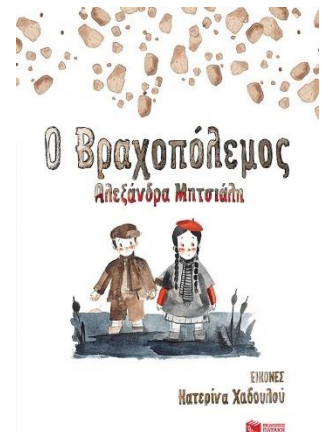
Σύντομη αναδιήγηση της ιστορίας του βιβλίου: Βρισκόμαστε στην περίοδο της Γερμανικής Κατοχής της Ελλάδος (1941-1944), τον Φεβρουάριο του 1944. Δυο παιδιά, δύο φίλοι ο Γιώργος και η Άννα, ζουν σε ένα ορεινό χωριό του Νομού Λάρισας, συνηθίζουν να ρίχνουν ξύλινες παγίδες στον Πηνεϊό για να ψαρέψουν.



🌀 Τα μέλη της συντακτικής ομάδας της στήλης από «Το Μελάρι» με τη συγγραφέα Αλεξάνδρα Μητσιάλη (6.11.2023)

Ο πατέρας της Άννας είναι σταθμάρχης στον σιδηροδρομικό σταθμό που βρίσκεται πριν την κοιλάδα των Τεμπών που σχηματίζει ο Πηνεϊός καθώς κυλάει ανάμεσα στα βουνά του Ολύμπου και της Όσσας (Κίσαβος) και συμμετέχει στην Αντίσταση κατά των κατακτητών. Το

σχέδιο είναι να προκληθεί δολιοφθορά (σαμποτάζ) στις γραμμές του τραίνου, προκειμένου να καθυστερήσει ο εβδομαδιαίος ανεφοδιασμός των Γερμανών σε πολεμοφόδια. Στην εκτέλεση της αποστολής, η Άννα και ο Γιώργος διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο ώστε οι αντάρτες να περάσουν κάτω από τη μύτη των Γερμανών τα εκρηκτικά, ύστερα από μια σειρά παρατολμων πράξεων, υπομονετικών γαϊδουριών, περιτεχνων κόμπων, λαχταριστών γλυκισμάτων, επικίνδυνου δυναμίτη και άφογου συντονισμού κινήσεων μικρών και μεγάλων. *Ο Βραχοπόλεμος* που ακολουθεί θα σημάνει για δύο φίλους τη σημασία του συλλογικού αγώνα για την ελευθερία της πατρίδας τους αλλά και την ευκαιρία να επιστρέψουν στην αμέριμη τελετουργία της ενασχόλησής τους με το στήσιμο ξύλινων κατασκευών για ψάρεμα στα κρυστάλλινα και γάργαρα νερά του Θεσσαλικού ποταμού...



Υστερα από την αφήγηση της ιστορίας από την ίδια τη συγγραφέα, ακολούθησε ένας διάλογος ερωτοαποκρίσεων:

-Ποιο ήταν το πρώτο σας βιβλίο και πώς εμπνευστήκατε για το γράψετε;

(Αλ. Μ.) Κάθε μου βιβλίο είναι κομμάτι της ζωής μου, η ίδια η ζωή μας εμπνέει. Ο τίτλος του πρώτου μου βιβλίου ήταν «θα σε μάθω να πετάς» και γράφτηκε το 1998.

-Πόσα βιβλία έχετε γράψει;

(Αλ. Μ.) Υστερα από το πρώτο ακολούθησαν ακόμη είκοσι έξι.

-Μπορεί ένα παιδί που διαβάζει βιβλία να αρχίσει και να γράφει ένα βιβλίο;

(Αλ. Μ.) Βεβαίως και μπορεί, αρκεί να συνεχίζει να διαβάζει και να απολαμβάνει την ανάγνωση των βιβλίων που διαβάζει.

-Υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος κατάλογος βιβλίων που πρέπει να έχουν διαβάσει τα παιδιά στο δημοτικό σχολείο;

(Αλ. Μ.) Δεν υπάρχουν πρέπει ή απαρabiliaστοι κανόνες όταν πρόκειται για την ανάγνωση και τη σχέση μας με το βιβλίο, με γοήτευαν όταν βρισκόμουν στην ηλικία σας η Άλκη Ζέη, Ο Ντίκενς, η Χάρριετ-Μπίτσερ, ο Τουαίην και άλλους/άλλες που έχω ξεχάσει...

Η Αλεξάνδρα Μητσιάλη μεγάλωσε στην Κέρκυρα και ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. και διδάκτορας Παιδαγωγικής. Εργάζεται στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και κατά περιόδους στην Τριτοβάθμια. Το μυθιστόρημά της *θα σε σώσω ό,τι κι αν γίνει* τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Νέους το 2014, ενώ το μυθιστόρημα της *Ξυπόλυτοι Ηρωες* τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Νέους το 2017 και απέσπασε, επίσης, το Βραβείο Νεανικού Μυθιστορήματος από το ελληνικό τμήμα της IBBY την ίδια χρονιά. Πολλά βιβλία της ήταν υποψήφια για το Πανελλήνιο και Διεθνή βραβεία όπως: *Η Νύχτα των Πυγολαμπίδων* 2009, *Το Αστερόσπιτο* 2009, *Με λένε Νιλουφέρ* 2012, *Η κούκλα που ταξίδευε στον κόσμο* 2013, *Το υπόσχομαι* 2013, *Η Μαρμελαδού* 2016 *Μπάλα Μπαλαρίνα* 2016, *Η Εξωγήνη Μητέρα μου* 2021, *Ο Βραχοπόλεμος* 2021, *Το μαντίλι με τα τριαντάφυλλα* 2022 και *Οι μέρες που δακρύζουν* 2023. Μόλις κυκλοφόρησε το εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά, *Il piccolo musicista*, που δημιούργησε μαζί με τον εικονογράφο Σβετλίν Βασίλεβ, Kite Edizioni, 2023).

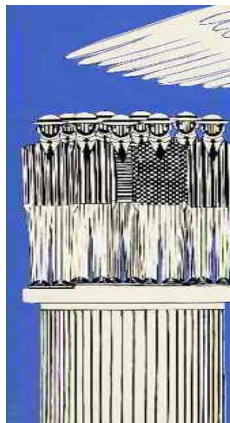
<https://biblionet.gr/%cf%80%cf%81%ce%bf%cf%83%cf%89%cf%80%ce%bf/?personid=312>

Γιάννης Γαϊτης: Αναδρομική έκθεση: 100 χρόνια από τη γέννησή του
Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης - Casa Bianca, Βασιλίσσης Όλγας 152 & Θ. Σοφούλη
58^α Δημήτρια - 6.10.2023 μέχρι 10/3/2024

Την Παρασκευή, 17 Νοεμβρίου 2023, επισκέφθηκα τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης για να απολαύσω την Αναδρομική Έκθεση με έργα του εικαστικού Γιάννη Γαϊτη (1923-1984), με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του που συμπληρώνονται φέτος το 2023. Ο Γιάννης



Γαϊτης γεννήθηκε το 1923 στην Αθήνα, σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και στη συνέχεια στο Παρίσι, όπου έζησε για πολλά χρόνια. Το 1967 παρουσίασε τα πρώτα «ανθρωπάκια» του. Απεβίωσε τον Ιούλιο του 1984. Η έκθεση φιλοξενείται στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης στο οίκημα της Κάζα ή Βίλα Μπιάνκα. Το κτήριο της Βίλα Μπιάνκα είναι από μόνο του εντυπωσιακό καθώς



υπάρχουν περίτεχνα έργα της περιόδου του μεσοπολέμου, μεγάλες βεράντες, φαρδιά παράθυρα με μοναδικά βιτρό ώστε να λούζονται στο φως οι εσωτερικοί χώροι. Τα έργα του ζωγράφου, χαράκτη και γλύπτη **Γιάννη Γαϊτη**, εκτίθενται χρονολογικά και στους τρεις ορόφους



της Πινακοθήκης, με αφετηρία τη σοφίτα του κτηρίου. Στον πρώτο όροφο εκτίθενται έργα της περιόδου όπου ο Γαϊτης αρχίζει να ζωγραφίζει ανθρωπάκια σαν να μοιάζουν με έργα ενός μικρού παιδιού. Τα τελευταία έργα του Γαϊτη φιλοξενούνται στο ισόγειο, έργα όπου κυριαρχούν όμοιοι άνθρωποι που φορούν ίδια καπέλα και ίδια κουστούμια. Ο προσεκτικός επισκέπτης, παρατηρεί ότι στα έργα του Γαϊτη απουσιάζουν οι γυναικείες μορφές. Οι πανομοιότυποι άνθρωποι, «τα ανθρωπάκια του Γαϊτη» συμβολίζουν τους πολίτες που καταναλώνουν ίδια πράγματα,



φοράνε ίδια ρούχα. Πιστεύω ότι ο Γαϊτης θεωρεί ότι οι άνθρωποι μοιάζουν σαν ομοιόμορφες κονσέρβες τοποθετημένες δίπλα δίπλα στα ράφια του σούπερ μάρκετ. Η αναδρομική έκθεση των έργων του **Γιάννη Γαϊτη** αποτελεί πρώτης τάξης ευκαιρία να γνωρίσετε την καλλιτεχνική διαδρομή ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους των σύγχρονων εικαστικών τεχνών της χώρας.

Φοίβη - Μαρία Υψηλάντη - Ε1´



Τα αγαπημένα της Μάγιας..

Βιβλιο-προτάσεις για απολαυστική ανάγνωση

Ιδανική φθινοπωρινή συντροφιά αποτελεί το πρώτο βιβλίο της σειράς με τις περιπέτειες της Κατ Γουλφ και τίτλο: «Η Κατ Γουλφ Ερευνά». Το έχει γράψει η Λόρεν Σαιντ Τζον και έχει εκδοθεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Πρόκειται για ένα πρωτότυπο βιβλίο μυστηρίου, με αγωνιώδη πλοκή και εξαιρετικό χιούμορ. Εκείνο που με εντυπωσίασε στην ιστορία του βιβλίου ήταν ο τρόπος που συνεργάστηκε η Κατ Γουλφ με την καινούρια της φίλη, τη Χάρπερ Λαμπ ώστε να λύσουν τη μυστηριώδη ιστορία που βρέθηκαν να συμμετέχουν και οι δυο τους.

Όταν η Κατ μετακομίζει στο Μπλούμπελ Μπέι του Τζουράσκ Κόουστ δεν περιμένει στο ελάχιστο ότι ανοίγοντας την επιχείρηση φύλαξης κατοικίδιων ζώων συντροφιάς θα βρισκόταν αντιμέτωπη με μια πραγματικά σκοτεινή υπόθεση. Ο αξεδιάλυτο μυστήριο Δεν της περνάει από το μυαλό πως όταν ενώσει τις δυνάμεις της με την καινούρια της φίλη Χάρπερ Λαμπ, μια ταλαντούχο Αμερικανίδα στον προγραμματισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών, θα χρειαστεί να τα βγάλουν μαζί πέρα σε μια επικίνδυνη περιπέτεια με φόντο μια αποτυχημένη αποστολή των

μυστικών υπηρεσιών της CIA με σκοπό την ανατίναξη ενός σοβιετικού εργοστασίου κατασκευή βομβών παλαιά πίσω στο 1986 και έναν πρώην Ρώσο διπλό πράκτορα που καταστρώνει στις μέρες μας, μια επιχείρηση δολοφονίας του Υπουργού Άμυνας και παρεμπιπτόντως πρόκειται για τον παππού της Κατ Γουλφ. Οι δύο φίλες συνειδητοποιούν όσα δραματικά γεγονότα



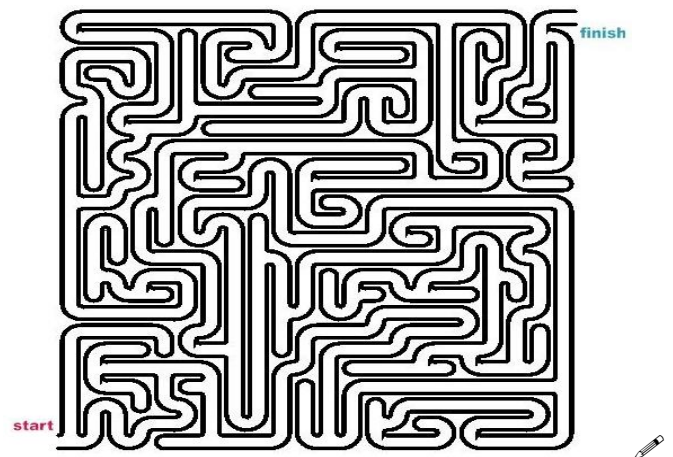
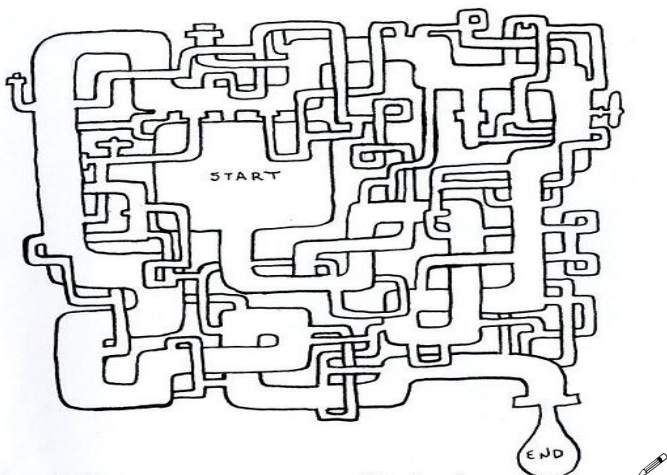
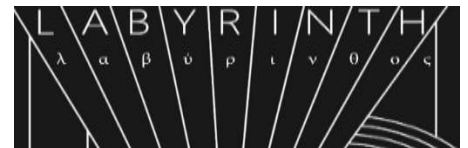
πρόκειται να εξελιχθούν σε λιγότερο από 55 λεπτά της ώρας στο επίσημο δείπνο του Βασιλικού Τάγματος Τεθωρακισμένων προς τιμή του υψηλού προσκεκλημένου... Θα καταφέρουν άραγε να φτάσουν εγκαίρως ώστε να σώσουν τους καλεσμένους χωρίς συνέπειες για την οικογένεια της Κατ Γουλφ;

Διαβάστε τη ιστορία για να μάθετε!!!

Μάγια Τζιόβα-Φωτεινού - E1'

Αγαπημένες / αγαπημένοι μου φίλες / φίλες, συμμαθητές / συμμαθήτριες, μπορείτε και εσείς αν θέλετε να στείλετε το κείμενό σας -στη θυρίδα της εφημερίδας μας, με τις εντυπώσεις σας από το αγαπημένο βιβλίο που διαβάσατε τελευταία, η Στήλη' της Μάγιας είναι ανοιχτή και φιλόξενη στους/στις βιβλιόφιλους/βιβλιόφιλες όλων των ηλικιών!

www Με μια ξυλομπογιά, λύνω τους παρακάτω λαβύρινθους:



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ



Στο παρακάτω κρυπτόλεξο υπάρχουν **δέκα πόλεις της Ελλάδας**, κρυμμένες κάθετα ή οριζόντια. Μπορείς να τις εντοπίσεις σε λιγότερο από 2 λεπτά. Και ο χρόνος αρχίζει..., από τώρα!



Ξ	Φ	Χ	Ξ	Ι	Ν	Η	Ψ	Τ	Η	Χ	Ω	Β
Σ	Ο	Η	Λ	Ω	Ν	Ρ	Τ	Π	Ρ	Ψ	Ε	Ο
Ψ	Φ	Α	Κ	Α	Β	Α	Λ	Α	Φ	Ξ	Ε	Υ
Χ	Ρ	Ρ	Χ	Ν	Ο	Κ	Θ	Τ	Δ	Τ	Σ	Π
Α	Δ	Ρ	Φ	Ν	Λ	Λ	Λ	Ρ	Υ	Υ	Θ	Ο
Γ	Χ	Λ	Ο	Ι	Ο	Ε	Κ	Α	Ω	Γ	Ι	Κ
Α	Μ	Η	Υ	Ν	Σ	Ι	Μ	Υ	Β	Ω	Τ	Φ
Θ	Ε	Σ	Σ	Α	Λ	Ο	Ν	Ι	Κ	Η	Δ	Β
Κ	Ο	Ε	Ζ	Χ	Α	Λ	Κ	Ι	Δ	Α	Γ	Σ
Σ	Κ	Π	Λ	Α	Ρ	Ι	Ψ	Χ	Η	Ρ	Ν	Ν
Ω	Ι	Ψ	Κ	Ν	Ι	Υ	Θ	Ι	Ν	Δ	Ψ	Ε
Ξ	Δ	Λ	Β	Ι	Σ	Ξ	Β	Τ	Μ	Κ	Ξ	Ψ
Ζ	Ι	Ι	Χ	Α	Α	Θ	Η	Ν	Α	Ο	Μ	Μ

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Η ακροστιχίδα της λέξης ΜΕΛΑΝΙ:



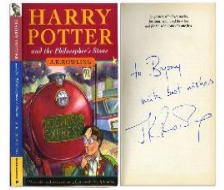
- ① _ _ _ _
- ② _ _ _ _ _ _
- ③ _ _ _ _
- ④ _ _ _ _ _ _ _
- ⑤ _ _ _ _
- ⑥ _ _ _ _ _

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ



ΓΡΙΦΟΣ ΛΟΓΙΚΗΣ

Ο Μάνος είπε στη Νικολέττα, “Αυτό το χαρτονόμισμα των 5 ευρώ δεν είναι το ίδιο με αυτό που άφησες πριν στο τραπέζι. Το βρήκα ανάμεσα στις



σελίδες 15 και 16 του Χάρυ Πότερ. Η Νικολέττα απάντησε, “Λες ψέματα και μπορώ να το αποδείξω”. Πώς ήξερε η Νικολέττα ότι ο Μάνος έλεγε ψέματα;

Απάντηση: _____

- ① Αισθητήριο όργανο όρασης.
- ② Έχει πρωτεύουσα την Αθήνα...
- ③ Συνοδεύει τις σαλάτες...
- ④ Φοριούνται πάνω από τις κάλτσες (λόγιο).
- ⑤ Κομμάτι ξηράς που περικλείεται από νερό...
- ⑥ Έτσι αποκαλείται στην καθαρεύουσα το άλογο.

Επιμέλεια στήλης:

Σταύρος Λουπράνης-Πολίτης – Ε1’
 Αλέξανδρος Κοϊμτζίδης Ε1’

“Το Μελάνι” δέχεται από αναγνώστ(ρι)ες σχόλια, κριτικές, άρθρα, παρατηρήσεις, αλληλογραφία στην ειδική θυρίδα της εφημερίδας που βρίσκεται στο Ισόγειο του σχολείου ή στην ταχυδρομική διεύθυνση του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς ή στο mail@1dim-kalam.thess.sch.gr

Σας ευχαριστού!

Μ

©“Το Μελάνι” ▪ #1-Νοέμβριος, 2023._